

NYHETER

2004-06-01 kl 06:30
Soulen lyste även inomhus

Neaimé
Teaterrestaurangen
Fredag 28/5-04

Soulen lyste även inomhus i Luleå i fredags och det till ganska sent in på kvällen också. När sångerskan Neaimé (hon heter Therése i förnamn men använder sig i artistsammanhang enbart av sitt efternamn) erbjöd alla sina sensuella och sofistikerade uttrycksmedel, inför den mycket entusiastiska publiken på Teaterrestaurangen i Norra hamnen, så kändes det rätt så mycket som om man satt på någon internationell klubb ute i världen någonstans, Den här musiken, och Neaimés framträdande tillsammans med den lokala grupp präglad av oförfärad kreativitet, avsatte gradvis ett avspänt och djupt symtiskt sväng.

30-åriga Neaimé, som har studerat musik i USA och även i några år turnerat omkring som sångerska på klubbar och barer i främst södra Kalifornien, har skrivit majoriteten av de låtar hon framför själv. Och hon har använt sig av inspiration från sitt eget liv.

- Från början var Sade en stor förebild för mig. Senare bland annat Erica Badu, säger Neaimé i en paus under fredagskvällens framträdande.

- Jag kommer att återvända till USA senare i sommar, men jag sk göra ett antal spelningar här i Svertige också och det är riktigt kul att möta publiken här. Vi var i Kiruna nyligen och där var det väl lite så där. Men här i Luleå är ju publiken alldeles fantastisk. Det går ju bara inte att begära bättre!

Det var ju inte heller så direkt svårt att tycka om det som Neaimé och bandet utförde, i organiskt svepande melodier som The Best of Me, In My Book of Dreams, hyllningen till hennes lillebror i You, Everything To Me och Come With Me.

Bandet bestod av den 17-årige och myckjet vitale keyboardisten Petter Granberg, basisten Juan Mendoza, trummisen Staffan Lahti, den oerhört imponerande gitarristen Elin Lindström samt de två körtjejerna Anna och Marita Larneryd; systrar från Piteå som också ingår i den med vispop av countrystänk impregnerade gruppen Tempela, som ska spela i Södra hamnen i Luleå senare i sommar.

Och musiken på Teaterrestaurangen kommer även den att vara mycket frekvent flitig under hela sommaren.

Det lovade Peter Widén, från nyssnämnda etablissement. Och han brukar hålla vad han utlovar. Vi lät oss tills vidare svepas med av Neaimé i The Night Has Come och kunde konstatera att det var en mycket sensuell musikupplevelse som vi hade haft den äran av tt få vara med om.

Rolf Nilsén